



La Compagnia delle Seggiole

TEATRO
1999

Salve a tutti,

di seguito nuove proposte e gradite repliche per questo inizio d'estate:

- Il **23 Giugno** - **Acqua Cheta** di A. Novelli a **San Giovanni Valdarno** - **Ingresso gratuito**
- Il **25 Giugno** - "**Conversazione (in)credibile con la Gioconda**" nella "**Valle di Monna Lisa**" - Località **Pratantico** - Cena Spettacolo
- Il **28 Giugno** - **Acqua Cheta** di A. Novelli a **Calenzano** - **Ingresso Gratuito**
- Il **29 Giugno** - "**Nettare di...Vino**" al **Lebbiano Bio-Resort** - cena-degustazione con i vini della **Fattoria San Michele a Torri** (*consiglio vivamente la visione delle foto in calce alla mail...*)
- Il **30 Giugno 1 e 2 Luglio** - **Non avrà mai fine la Carità** - Viaggio teatrale all'interno della **Biblioteca delle Oblate** - **Ingresso Gratuito con prenotazione obbligatoria**
- Il **05 Luglio** - **Dialogo sull'archeologia in una notte d'estate...** a **Casa Siviero** - **Ingresso Gratuito con prenotazione obbligatoria**
- Il **06 e 07 Luglio** - **GRILLO IN TERRAZZA** - *Visita alla Sede Rai Toscana, Galà sulla Terrazza panoramica e omaggio al Grillo Canterino*
- Dal **12 al 22 Luglio** - X° anno consecutivo di repliche di "**L'AZIONE DEL SILENZIO**" Viaggio teatrale all'interno del Monastero della Certosa al Galluzzo

Tutte le info sono riportate di seguito.

La Compagnia delle Seggiole

www.radiogialli.it

www.lacompagniadelleseggiole.it

seguici anche su [FACEBOOK](#) e su [TWITTER](#)

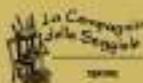
San Giovanni Valdarno

in collaborazione con



Comune
di San Giovanni Valdarno

in collaborazione con



in collaborazione con



SOCIETÀ OPERATIVA
DI MUTUO SOCCORSO
SAN GIOVANNI VALDARNO



L'ACQUA

di **AUGUSTO NOVELLI**
regia **CLAUDIO SPAGGIARI**

personaggi INTERPRETI
Ulisse floccerato **FABIO BARONTI**
Rosa sua moglie **SABRINA TINALLI**
Anita loro figlia **CAROLINA PEZZINI**
Ida loro figlia **BEATRICE FALDI**
Cecco falegname **LUCA CARTOCCI**
Alfredo **ANDREA NUCCI**
Stinchi stalliere **CARLO MARTELLONI**
Asdrubale avvocato **CLAUDIO SPAGGIARI**
Digatti orologiaio **MARCELLO ALLEGRI**
Zaira **BRENDA POTENZA**
Anna **GIOVANNA CALAMAI**
Teresa **ANNA COLLAZZO**

costumi e scenografia
GIANCARLO MANCINI

aiuto regia
GIOVANNA CALAMAI
ANDREA FOSSI

realizzazione costumi
PINO CRESCENTE

direttore di scena e progetto luci
DANIELE NOCCIOLINI

GIOVEDÌ 23 GIUGNO 2016
ORE 21,15

**GIARDINO
DEL CIRCOLO AZIENDALE
DELLA FERRIERA**
PIAZZA MATTEOTTI
SAN GIOVANNI VALDARNO

CHETA

**LA COMPAGNIA
DELLE SEGGIOLE**
presenta

**LA COMMEDIA
BRILLANTISSIMA
IN 3 ATTI**



**INGRESSO
GRATUITO**
FINO AD ESAURIMENTO POSTI



La Compagnia delle Seggiole
presenta
**Conversazione (in)credibile
con la Gioconda**
di **Marcello Lazzerini**
con
Natalia Strozzi e Fabio Baronti
A cura di **Sabrina Tinalli**
Selezione musicale di **Vanni Cassori**
Allestimento di: **Luca Cartocci**

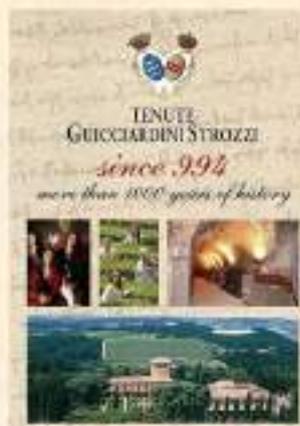


25 Giugno 2016

Presso "La Valle di Monna Lisa", Località Pratantico 95, Arezzo
"Cena con Arte" in compagnia della Gioconda



La "**Gioconda**", il ritratto più famoso al mondo, un'icona che ha fatto versare fiumi d'inchiostro, scatenato fantasie, suscitato imitazioni e sberleffi, gesti inconsulti, interpretazioni letterarie, filosofiche, psicologiche, simboliche, esoteriche e teologiche, ricerche storiografiche, tecnologiche e scavi archeologici per definire la sua vera identità: è la Gioconda, dipinta dalla mano divina di Leonardo. In milioni la guardano, l'ammirano o la deridono, ma l'hanno veramente capita? E "Lei", come vive questa sua leggendaria popolarità? Lo sapremo ascoltando dalla voce di una delle sue due ultime discendenti, l'attrice **Natalia Strozzi**, nella **Conversazione (in)credibile con Monna Lisa**, scritta da **Marcello Lazzerini**, giornalista e scrittore, per Radio Vaticana, che la **Compagnia delle Seggiole** di **Fabio Baronti** propone dal vivo, il prossimo **25 Giugno**. Vi aspettiamo presso **Monna Lisa Cucina con Arte**, dove la cucina dello Chef e l'Arte si incontreranno nel luogo in cui Leonardo Da Vinci ambientò il celebre dipinto. Vi gusterete uno spettacolo unico, tra la gola di Pratantico e il Ponte di Buriano, là dove l'ispirazione trovò i colori e il talento di Leonardo.



Durante la **cena particolarissima**, abbinata ai **vini delle tenute Guicciardini Strozzi**, assisterete a un confidenziale (in)credibile dialogo che si muove sul filo della reciproca curiosità, della leggerezza, dell'ironia e della complicità, che sfiora la vita, gli umori e anche le emozioni del Genio di Vinci. Ma è proprio la proprietaria dell'ineffabile sorriso che ha stregato genti e paesi d'ogni tempo, a rispondere alle intriganti e indiscrete domande dell'intervistatore? Oppure il mistero è destinato a perpetuarsi? Alla voce di Natalia Strozzi il compito di svelare (o alimentare ancora?) i tanti misteri che circondano la storia del celebre dipinto e le vicende umane che esso racchiude e nasconde.

Posti limitati prenotazione obbligatoria, **Spettacolo e Cena** Euro 50 a persona.
Per Info ed orari Tel. 347 8798315

www.lavalledimonnalisa.com

Calenzano



COMUNE DI
CALENZANO

Un evento ideato da



Calenzano Estate 2016

L'ACQUA

CHETA

di **AUGUSTO NOVELLI**
regia **CLAUDIO SPAGGIARI**

personaggi INTERPRETI
Misse *fiaccherolo* **FABIO BARONTI**
Rosa *sua moglie* **SABRINA TINALLI**
Anita *loro figlia* **CAROLINA PEZZINI**
Ida *loro figlia* **BEATRICE FALDI**
Cecco *falconame* **LUCA CARTOCCI**
Alfredo **ANDREA NUCCI**
Stinchi *stalliere* **CARLO MARTELLONI**
Asdrubale *avvocato* **CLAUDIO SPAGGIARI**
Bigatti *ronista* **MARCELLO ALLEGRI**
Zaira **BRENDA POTENZA**
Anna **GIOVANNA CALAMAI**
Teresa **ANNA COLLAZZO**

costumi e scenografia
GIANCARLO MANCINI

aiuto regia
GIOVANNA CALAMAI
ANDREA FOSSI

realizzazione costumi
PINO CRESCENTE
direttore di scena e progetto luci
DANIELE NOCCIOLINI

LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE
presenta
**LA COMMEDIA
BRILLANTISSIMA
IN 3 ATTI**



Martedì 28 giugno - ore 21.15
Calenzano - Giardino del Castello
ingresso gratuito

Mercoledì 29 Giugno 2016 alle ore 20,00

nella cornice incantata del

Lebbiano Residence



BIO RESORT

www.lebbianoresidence.com

La Compagnia delle Seggiole presenta

NETTARE DI...VINO!

Dissertazioni poetiche e boccacesche
sulla bevanda ideale destinata ad esaltare i sapori dei cibi...e della vita!

Lecture Radiofoniche a cura di **Sabrina Tinalli**

musiche selezionate da **Vanni Cassori**

con **Fabio Baronti** e **Sabrina Tinalli**

**Durante la cena a buffet, servita sulla terrazza vista lago,
sarà offerta una degustazione di vini selezionati dalla**



FATTORIA

SAN MICHELE A TORRI

proposti dall' enologo della fattoria.

Il costo della serata, **cena, degustazione e spettacolo è di € 30,00**

Posti limitati con prenotazione obbligatoria. per info e prenotazioni: **055 7309195**

resort@lebbianoresidence.com - www.lebbianoresidence.com

Da quale remota antichità ci viene il vino? Lo beviamo tutti i giorni, se non siamo astemi. L'abbiamo in casa, in cantina, in tavola come il pane quotidiano. È addirittura fratello liquido del pane, certamente fin da prima che Gesù Cristo lo eleggesse, insieme al grano, quale supporto materiale della sua perpetua reincarnazione.

In fatto di antichità il primato è della birra, la bevanda ottenuta con la fermentazione dell'orzo e dell'avena. La vite, invece, apparve quando cominciava la storia civile dell'uomo.

Se così non fosse la Bibbia non l'avrebbe onorata attribuendone la coltivazione, dopo il diluvio universale, ad un Patriarca come Noè, quasi a riparazione e a compenso della troppa acqua elargita. Si intuisce, leggendo la Bibbia, che uomini dall'intelletto già chiaro avessero distinto, tra i vegetali, una strana pianta dall'andamento serpentino, rampicante, il cui fiore non cadeva in primavera, ma prendeva consistenza di grappolo fra l'estate e l'autunno, si tingeva di rosso e prendeva, quindi, un color nero vellutato e un invitante profumo. Vedendo che uccelli e animali se ne cibavano, se ne cibavano anche gli uomini, traendone forza e buon andamento per il corpo. Ma quando si resero conto, gli uomini, che il frutto della vite, fermentando, poteva diventare una bevanda più inebriante della birra, di più lunga conservazione e di pari effetto nutritivo? Il giorno in cui se ne accorsero dovrebbe essere ricordato come quello di uno dei pochi eventi felici dell'umanità!



VIAGGIO TEATRALE NELLA BIBLIOTECA DELLE OBLATE
ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

La Compagnia delle Seggiole e la Biblioteca delle Oblate
presentano il

30 Giugno
1/2 Luglio 2016

NON AVRÀ MAI FINE LA CARITÀ
Le Oblate e la loro storia

Viaggio Teatrale itinerante nella Biblioteca delle Oblate

30 Giugno
1/2 Luglio 2016

Biblioteca delle Oblate

Via dell'Oriuolo 24

Ingresso giardino
Cortile della Castalderia
Chiostro
Loggia I piano
Altana



Testi di **Riccardo Ventrella**
Regia di **Sabrina Tinalli**
Costumi di **Giancarlo Mancini**
Allestimenti di **Daniele Nocciolini**

con
in ordine alfabetico

Anna Collazzo
Beatrice Faldi
Chiara Macinai
Sabrina Tinalli
Silvia Vettori

Si ringrazia per la preziosa collaborazione
Manuela Barducci e le Suore Oblate Ospitaliere Francescane di Firenze

Due partenze per sera
alle ore 20.00 e 21.30
Gruppi di 50 persone

SPETTACOLO GRATUITO
con prenotazione obbligatoria
al n. 333 2284784
(tutti i giorni dalle ore 14,00)

MUSEO DI CASA SIVIERO - martedì 5 Luglio Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria



Regione Toscana



In occasione de Le Notti dell'Archeologia, l'assessore alla cultura della Regione Toscana, Monica Barni, invita al Museo Casa Siviero per

Dialogo sull'archeologia in una notte d'estate...

evento teatrale realizzato e prodotto da La Compagnia delle Seggiole

Museo Casa Siviero Lungarno Serristori 1/3 – Firenze

martedì 5 luglio 2016

martedì 26 luglio 2016

2 eventi per sera: ore 21.00 e ore 22.00

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

fino ad esaurimento posti:

tel. 333 2284784 dopo le 14.00

Rodolfo Siviero ha contribuito a salvaguardare il patrimonio archeologico italiano recuperando molte opere antiche che erano state rubate o illegalmente esportate dal nostro paese. Pertanto, in occasione de *Le Notti dell'Archeologia*, Casa Siviero presenta un'affascinante narrazione teatrale sui recuperi e sul collezionismo archeologico di Rodolfo Siviero, realizzata e prodotta dalla Compagnia delle Seggiole. L'evento di spettacolo *Dialogo sull'archeologia in una notte d'estate* è ideato da Giovanni Micoli ed interpretato da Luca Cartocci e Caterina Boschi nei ruoli di Rodolfo Siviero e di una studentessa di archeologia.

Per ulteriori informazioni vedi:

www.museocasasiviero.it

 Museo Casa Siviero



6 e 7 Luglio, TERRAZZA PANORAMICA DELLA RAI

CON IL PATROCINIO DI



Rai Toscana



6/7 luglio '16 _ ore 20

Quando il grillo cantava
Omaggio al Grillo canterino...
...la trasmissione radiofonica
che innamorò Firenze

Grillo in terrazza

Un evento ideato da



Visita dei luoghi
del Grillo Canterino
e della mostra
delle Radio d'Epoca di A.i.r.e.

Galà sulla terrazza panoramica
a cura di Le bontà di Giulia

Il ricavato della serata andrà,
al netto delle spese, a costituire borse di studio
per la Scuola di Musica di Fiesole

Per l'intera serata
euro 30,00
Posti limitati
Prenotazione obbligatoria
333.2284784 (dopo le ore 14)

Sede Regionale
Rai Toscana
Largo A. De Gasperi 1
Firenze

Finanziato da



Chiantibanca



Con il Patrocinio di:
COMUNE DI FIRENZE, COMUNE DI FIESOLE, RAI TOSCANA
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE,
LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE *presenta*
il 6 e 7 Luglio alle ore 20,00

IL "GRILLO" IN TERRAZZA

Visita dei luoghi del Grillo Canterino
Visita della Mostra di Radio d'Epoca di A.I.R.E.
Galà sulla terrazza panoramica a cura de "Le bontà di Giulia"

Sede RAI TOSCANA, Largo A. De Gasperi 1 - Firenze

Programma della serata

ore 20,00 - Visita alla Sede Rai Toscana con gli studi A e C
Visita alla Mostra di radio D'Epoca

ore 21,00 - **Galà sulla Terrazza Panoramica**
Presentazione della Scuola di Musica di Fiesole

**"QUANDO IL GRILLO CANTAVA...
...LA TRASMISSIONE RADIOFONICA CHE INNAMORO' FIRENZE"**
Omaggio al "Grillo Canterino",
a cura della **Compagnia delle Seggiole**

Cena Placèe a cura di "La bontà di Giulia"

con il seguente menù:
ANTIPASTO A BUFFET

PRIMI PIATTI: Sformatino di pappa al pomodoro con fiocchi di burrata e emulsione
all'olio extra vergine di oliva

Pirottino di riso con verdure accompagnato da salsa al formaggio

SECONDO PIATTO: Bocconcini di vitella ai funghi porcini

Radicchietti di campo

Verdure grigliate

DESSERT: Fantasia di dolci

Macedonia di frutta

Acqua - Vino - Prosecco - Spumante dolce

OPEN BAR

Caffè espresso - Amari e distillati

Per l'intera serata 50,00 euro

Posti limitati.

Prenotazione obbligatoria al n. **333 2284784** (dopo le ore 14,00)

*il ricavato della serata andrà, al netto delle spese,
a costituire borse di studio per la Scuola di Musica di Fiesole*

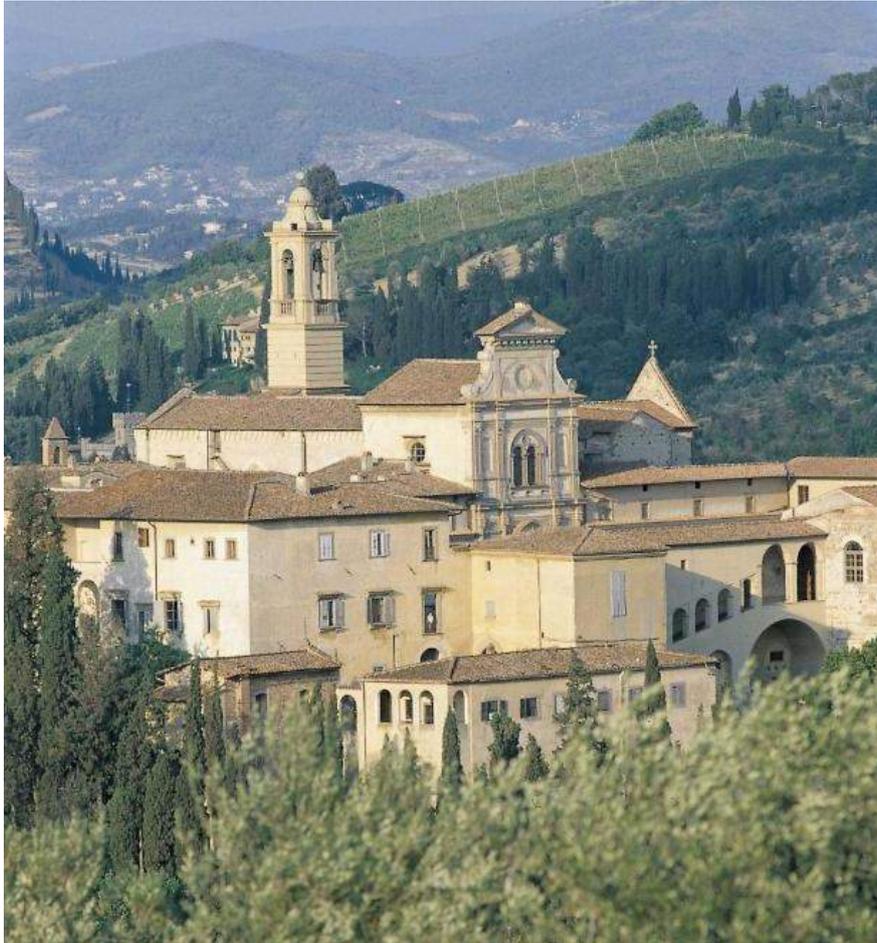


la foto si riferisce ad un evento precedente

“QUANDO IL GRILLO CANTAVA... ...la trasmissione radiofonica che innamorò Firenze”

Siamo negli anni 50, in una Firenze che, come il resto d'Italia, ha iniziato il faticoso e lungo percorso del dopo guerra. In questo scenario si colloca anche la storia di Radio Firenze, una voce che aveva accompagnato il ritorno alla normalità dei fiorentini fin dal settembre del 1944, per merito di alcuni tecnici e giornalisti di eccezione che, a rischio della vita, avevano registrato e diffuso voci e rumori della battaglia nelle strade... lo sferragliare dei carri tedeschi... i rumori delle spartorie... utilizzando attrezzature “garibaldine”. Nel 1950 vengono inaugurati i nuovi impianti della sede fiorentina di piazza Santa Maria Maggiore, in pieno centro. Inizia la produzione di programmi culturali e d'intrattenimento che proseguiranno con successo nel tempo. Nel 1953, sulla scia di un generale fervore di idee ed iniziative, la sede RAI di Firenze elabora programmi di grande spessore culturale come l'Approdo, d'informazione come il Gazzettino Toscano redatti e curati da 2 grandi personaggi: Amerigo Gomez ed Umberto Benedetto. Programmi voluti e gestiti da un grande dirigente di quei tempi, Omero Cambi. Ed è proprio Omero Cambi, responsabile dei programmi, che, per riempire il vuoto domenicale del Gazzettino, ipotizza un programma che insieme alla cultura riesca a far sorridere la gente... ancora alle prese con tutti i problemi di un lungo dopoguerra e di una faticosissima ricostruzione... non solo materiale. Rievocando il Grillo saggio di Pinocchio e il grillo fiorentino della nostra Festa... che faceva *“liberamente sentire la sua voce”*... nasce “Il Grillo Canterino”! Dopo circa un anno di rodaggio, il programma cambia completamente aspetto, passando dal giornalistico semiserio al vero e proprio spettacolo leggero, con la nascita di personaggi che ne determinano un successo popolare da fare invidia alle più seguite trasmissioni radiofoniche dei nostri giorni. . Risentiremo figure ormai entrate nell'immaginario collettivo, voci di un tempo, anche recente: “LA SORA ALVARA”, “GANO...I' DURO DI SAN FREDIANO”, “PORVERE”, L'IRIS E L'AMNERIS”, e tanti altri. Sarà come riascoltare il nastro e rivedere il film della nostra vita. Con nostalgia e leggerezza.

L'Azione del Silenzio
X° anno consecutivo di repliche.....



L'AZIONE DEL SILENZIO
viaggio teatrale itinerante all'interno del
Monastero della Certosa del Galluzzo

12-13-14-15-19-20-21-22 Luglio 2016

X° anno consecutivo di Repliche !!!

Comune di Firenze - Commissione Cultura del Consiglio di Quartiere 3
CRAL giàBT

main sponsor: BANCA DI CAMBIANO

Info e prenotazioni dalle ore 14,00 al n: 333 2284784

Biglietti: Intero 15,00 euro - Ridotto 12,00 euro (Soci Cral Già BT)

Spettacoli per gruppi di 50 persone

Due gruppi per sera con inizio alle ore 20.45 e alle 22.00

Testi e regia di Giovanni Micoli

con (in ordine alfabetico):

Marcello Allegrini, Mario Altemura, Fabio Baronti, Luca Cartocci, Beatrice Faldi
e la partecipazione straordinaria di Padre Sisto

Progetto Luci Fabrizio Rosazza, Direttore di scena e allestimento Daniele Nocciolini

Un particolare ringraziamento al Padre Priore
ed a tutti i Monaci Cistercensi della Certosa



COMUNE DI
FIRENZE

Q3

GAVINIANA GALLUZZO

*"Solo in completo silenzio
si comincia ad ascoltare"*

12/13/14/15
19/20/21/22
luglio 2016

l'azione del silenzio



VISITE SPETTACOLO

Spettacoli per gruppi di 45 persone
Due gruppi per sera
con inizio alle ore 20.45 e alle 22.00

testi e regia **Giovanni Micoli**

con (in ordine alfabetico)

Marcello Allegrini

Mario Altemura

Fabio Baronti

Luca Cartocci

Beatrice Faldi

e la partecipazione straordinaria di **Padre Sisto**

luci **Fabrizio Rosazza**

direttore di scena e allestimento

Daniele Nocciolini

*Un particolare ringraziamento al Padre Priore
ed a tutti i Monaci Cistercensi della Certosa*

Non sono



Prodotto da Quattro e Mito Espole

VIAGGIO
TEATRALE
ITINERANTE
ALL'INTERNO
DEL SUGGESTIVO
**MONASTERO
DELLA CERTOSA
DEL GALLUZZO**

10°
anno
di repliche

biglietti _ INTERO 15 euro / RIDOTTO 12 euro
(under 28, over 60, Cral/già Banca Toscana)
Info e prenotazioni (dalle ore 16)
TEL. 333 2284784

Responsabile Operazione Cultura del Quartiere 7 - Italia Fidi

Dopo il sorprendente successo ottenuto **dal 2007, con oltre 150 repliche**, realizzate dalla Compagnia delle Seggiole capitanata da Fabio Baronti con testi e regia di Giovanni Micoli, per il **decimo anno consecutivo**, tornano le visite spettacolo all'interno della Certosa del Galluzzo. Un viaggio attraverso lo spazio ed il tempo in uno dei monasteri più ricchi di storia che la cristianità conosca. Ogni luogo storico ha i propri segreti: riposano nascosti nei corridoi, nelle stanze, nei meandri più inaccessibili. E il teatro è il modo migliore per liberarli dalle pietre che li custodiscono gelosamente e raccontarli al pubblico.

L'azione del silenzio riprende l'idea semplice che sta alla base del riuscito *In sua movenza* è fermo, la visita-spettacolo al Teatro della Pergola e *Una donna innocente* all'interno dell'Istituto degli Innocenti a Firenze. Sposta gli spazi del viaggio ad un luogo ben evidente nel paesaggio fiorentino, da molti conosciuto unicamente perché domina austero e silente la strada che conduce all'uscita omonima dell'Autostrada del Sole: il Monastero della Certosa del Galluzzo, l'imponente complesso voluto da Niccolò Acciaiuoli nel 1341 è presto divenuto un punto di riferimento della vita spirituale della città. Non sono molti quelli che hanno varcato l'ampia porta per ammirare il Palazzo Acciaiuoli, le Chiese, i chiostri e il capitolo, le ampie celle, gli straordinari affreschi raffiguranti il Ciclo della Passione che Pontormo dipinse a partire dal 1523, quando si rifugiò alla Certosa per fuggire la peste.

Il percorso tratteggiato dalla Compagnia delle Seggiole è emozionante e coinvolgente: il pubblico simbolicamente accompagnerà un monaco all'interno dell'edificio, nel giro che serviva a portare il pasto quotidiano ad un padre certosino nella sua cella.

Lungo il cammino si incontreranno figure uscite direttamente dagli spazi di spirituale mistero della Certosa; racconteranno la storia dell'edificio stesso, e allo stesso tempo, la scelta, le difficoltà e il premio finale di un uomo che contro tutte le tendenze del tempo (di qualsiasi tempo) decide di votarsi a Dio abbandonando suoni, rumori e vita sociale per il silenzio ed il deserto, dai quali sboccia il rigoglio dell'anima.