

**8 Marzo 2017**



**8 MARZO 2017 ORE 20,00**

***La Compagnia delle Seggiole***

***in collaborazione con Borgo di Cortefreda***

presenta

**SPOGLIATI!**

*(sull'amore degli uomini per le donne... e delle donne per gli uomini... e per le donne...)*

*A cura di Sabrina Tinalli*

*Effetti musicali a cura di Vanni Cassori, con Fabio Baronti, Massimo Manconi,*

*Luca Marras, Sabrina Tinalli, Silvia Vettori*

**Lecture e situazioni "radiofoniche"**

Le donne e gli uomini! Due universi? O un universo solo?

Comunicazione o incomunicabilità? Diversità o parità? Rispetto o intolleranza?

Quello che vogliamo è raccontare la poesia del quotidiano... l'ironia del sessismo... il giuoco delle parti...

Forse non ci sono da spendere troppe parole... Forse basta guardarsi negli occhi... guardarsi davvero...

Forse il segreto sta nel vivere, amare, conoscersi, sognare, emozionarsi... **RIDERE!**

**Menù dedicato ( con 3 portate e dessert, acqua—vino e caffè)**

**costo serata con cena inclusa € 35,00 a persona**

***Hotel Borgo di Cortefreda- Via Roma 191 Tavarnelle Val di Pesa ( Firenze)***

***per info e prenotazioni***

**tel.0558073333 o [info@borgodicortefreda.com](mailto:info@borgodicortefreda.com)**



**Domenica 12 Marzo**  
**XII° anno consecutivo di repliche**  
**adesso con i Nuovi Costumi**

MIBACT | REGIONE TOSCANA | COMUNE DI FIRENZE | COMUNE DI PONTEDERA | ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

**TEATRO**  
**DELLA**  
**TOSCANA**  
TEATRO NAZIONALE

TEATRO DELLA PERGOLA

**in** **SUA**  
**VIAGGIO TEATRALE**

IN COLLABORAZIONE CON **LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE**

**mov** **pen** **za**



GENNAIO  
MAGGIO  
2017

**è**  
**Fer** **Mo**

# in sua movenza è fermo

## VIAGGIO TEATRALE

**22 GENNAIO**

**12 FEBBRAIO**

**12 MARZO**

**9 APRILE**

**14 MAGGIO**

ore 10.00/11.00/12.00

*da un'idea di* **Riccardo Ventrella**

*testi e regia* **Giovanni Micoli**

*con (in ordine di apparizione)*

**Massimo Manconi**

**Luca Cartocci**

**Natalia Strozzi**

**Fabio Baronti**

**Sabrina Tinalli**

**Marcello Allegrini**

*costumi* **Micol Joanka Medda**

*in collaborazione con*

**La Compagnia delle Seggiole**

L'accesso può essere difficoltoso  
per i non deambulanti

*Prezzi*

€ 15 intero / € 12 ridotto

over 60, under 26, soci Unicoop Firenze,

abbonati Teatro della Toscana

(Pergola/Teatro Era/Teatro Niccolini),

possessori di Teatro della Toscana Card.

In vendita in tutto il circuito Box Office  
della Toscana e online

La visita spettacolo al Teatro della Pergola compie 11 anni e continua a svelare storia, personaggi e segreti del più antico teatro all'italiana.

La Pergola è da sempre sede della "Città del Teatro", un grande opificio autosufficiente nel quale si svolgevano tutti i mestieri della scena; crocevia, luogo di incontro, agorà della Firenze Granducale, grande tempio del melodramma, luogo deputato di mille trucchi e magie, sotto l'egida benevola dell'Accademia degli Immobili, che la costruì e possedette fino al 1942.

*In sua movenza è fermo* è un viaggio affascinante nel cuore della macchina teatrale, in compagnia delle "ombre gentili" dei personaggi che nel corso dei tre secoli della sua storia hanno reso grande e immortale la Pergola. L'impresario Lanari, l'inventore Meucci, la soprano Barbieri Nini, il macchinista Canovetti e la sarta di Eleonora Duse raccontano le loro vicende a metà fra il sogno e la realtà. Dal vicolo delle carrozze, antico accesso al palcoscenico, al pozzo e ai lavatoi, gli spettatori potranno visitare gli spazi del teatro per arrivare al suo cuore, il palcoscenico, dove si trova il tubo acustico che Antonio Meucci, macchinista alla Pergola, progettò per il teatro.

### TEATRO DELLA PERGOLA

*Biglietteria* Via della Pergola 30

055.0763333 - [biglietteria@teatrodellapergola.com](mailto:biglietteria@teatrodellapergola.com)

Lun > sab 9.30 > 18.30, domenica riposo

[www.teatrodellapergola.com](http://www.teatrodellapergola.com)

# IN SUA MOVENZA E' FERMO

## Viaggio Teatrale nei sotterranei del Teatro della Pergola

Via della Pergola 16/28

[www.teatrodellapergola.com](http://www.teatrodellapergola.com)

informazioni **055 291196** oppure [museo@teatrodellapergola.com](mailto:museo@teatrodellapergola.com)

Intero: 15,00 euro – Ridotto (**Soci Cral Già BT**): 12,00 euro

I biglietti possono essere acquistati sia [online](#)

che il giorno stesso della visita recandosi presso la biglietteria del Teatro.

Testi e regia di **Giovanni Micoli**

Luci: **Samuele Batistoni, Filippo Manzini**

Consulenza scientifica: **Biblioteca Spadoni**

Costumi: **Micol Joanka Medda**

Interpreti e personaggi in ordine di apparizione:

**Luca Cartocci** è Alessandro Lanari, l'impresario

**Natalia Strozzi** è Marianna Barbieri Nini, soprano

**Fabio Baronti** è Antonio Meucci, l'inventore

**Sabrina Tinalli** è la sarta di Eleonora Duse

**Marcello Allegrini** è Cesare Canovetti, il capo-macchinista

**Massimo Manconi** è la guida



**La visita spettacolo al Teatro della Pergola  
compie 12 anni e continua a svelare  
storia, personaggi e segreti del più antico teatro all'italiana.**

**In sua movenza è fermo** è l'inedita formula di visita spettacolo che dopo dieci anni di repliche continua ad affascinare gli spettatori confermando l'ormai tradizionale appuntamento una domenica al mese con la storia della Pergola. Oltre quindicimila presenze per **oltre 250 repliche** sono i numeri che hanno fino ad oggi premiato un progetto che è diventato un modello per molti altri spazi museali e luoghi storici segnati dalla cifra stilistica della Compagnia delle Seggiole che li racconta e li attraversa insieme ai protagonisti che ne hanno tracciato la storia. La grande magia di un teatro non abita solo sul palcoscenico, nell'istante esatto in cui uno spettacolo si dà per il pubblico. Come un corpo biologico, il teatro vive in ogni momento soprattutto nei suoi spazi "segreti" e inaccessibili agli spettatori: nei laboratori, nei pressi della macchina scenica, nei sotterranei e nei depositi. Là dove ancora risuonano le voci dei tanti che hanno dedicato la loro vita a questa bruciante passione. Senza apparire sulle locandine, senza lasciar traccia di sé nei libri di storia.

**In sua movenza è fermo**, titolo che riprende il motto degli Accademici Immobili fondatori del teatro, è un viaggio affascinante nel cuore della macchina teatrale, in compagnia delle "ombre gentili" dei personaggi che nel corso dei tre secoli della sua storia hanno reso grande e immortale la Pergola. L'impresario Lanari, l'inventore Meucci, la soprano Barbieri Nini, il macchinista Canovetti e la sarta di Eleonora Duse raccontano ai fortunati visitatori le loro vicende a metà fra il sogno e la realtà. Il viaggio parte dal vicolo delle carrozze, antico accesso al palcoscenico, lungo il quale si aprono le nicchie che ospitavano le botteghe degli artigiani che erano di servizio alla brulicante vita del teatro, sarti, parrucchieri, calzolai che garantivano la messa e rimessa a punto e a modello di ogni accessorio necessario allo spettacolo. Da qui si giunge al pozzo e ai lavatoi dove si lavavano e tingevano le stoffe, e tra angusti passaggi e corridoi ecco la corte dove venivano forgiati i particolarissimi martelli da macchinisti, ancora in produzione fino a pochissimi anni fa. Il Saloncino, la Sala Oro e l'atrio delle colonne fanno da preludio alla visione più emozionante, quella che ogni artista passato dal Teatro della Pergola ammira e affronta al levarsi del sipario: il palcoscenico che incornicia una platea inaspettatamente più piccola rispetto allo spazio scenico. Qui è il primo telefono acustico che Antonio Meucci, macchinista alla Pergola, ideò al riparo del sipario dipinto da Gaspare Martellini nel 1828, per portare silenziosamente la voce dal palcoscenico alla graticcia e ai ballatoi posti ad un'altezza tra i 14 e i 18 metri. Il sottopalco ospita infine la sezione museale del teatro occupata in gran parte dallo spettacolare meccanismo per il sollevamento della platea costruito da Cesare Canovetti nel 1857 e, per citare solo un altro prezioso oggetto in mostra, lo scranno costruito per Giuseppe Verdi nel 1847 in occasione dell'allestimento e della prima del Macbeth di Giuseppe Verdi che proprio la Pergola ha avuto l'onore di ospitare.

Nei suoi trecentocinquanta anni di storia la Pergola ha raccolto l'eco di tante voci, di attori famosi e oscuri facchini, di inventori, registi, impresari, divine, cantanti, macchinisti, inservienti, mezzani, comparse, nobili, mantenute, borghesi, critici, spettatori molesti. Le lascia liberamente risuonare in questa visita, aprendo al pubblico i luoghi che furono una volta sede della "Città del Teatro": un grande opificio autosufficiente nel quale si svolgevano tutti i mestieri della scena. Nel quale si viveva, di giorno e di notte; crocevia, luogo di incontro, agorà della Firenze Granducale. Palazzo delle feste di corte, grande tempio del melodramma, luogo deputato di mille trucchi e magie, sotto l'egida benevola dell'Accademia degli Immobili, che la Pergola costruì e possedette fino al 1942.

*L'accesso può essere difficoltoso per i non deambulanti*

*Giovedì 23 Marzo dalle 17,00 alle 19,00  
un evento ideato da LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE*

**LE SEGGIOLE**

**ALL'IKEA**

**PILLOLE DI TEATRO**



**IKEA FIRENZE**  
*in collaborazione con*  
**La Compagnia delle Seggiole**  
**Fondazione Teatro della Toscana**  
*propongono un evento senza precedenti:*  
**"il teatro in IKEA"**

\*\*\*\*\*

**LE SEGGIOLE ALL'IKEA**  
**pillole di teatro**

\*\*\*\*\*

**IKEASTOLARNA ÄR SOM**  
**teaterpiller**

\*\*\*\*\*

Giovedì 09 Febbraio 2017  
Giovedì 02 Marzo 2017  
Giovedì 23 Marzo 2017  
Giovedì 20 Aprile 2017  
*dalle 17,00 alle 19,00*

*presso il*

**Negozio IKEA di Sesto Fiorentino**

Via Francesco Redi, 1 50019 Sesto F.no (FI)

*il programma:*

Alle **17:00** e alle **18:00** – Reparto Divani - **“Dalla finestra”**

Alle **17:15** e alle **18:15** – Reparto Divani - **“La mamma della buonanima della signora”**

Alle **17:30** e alle **18:30** – Reparto Studio & Ufficio - **“Due galli per una gallina”**

Alle **17:45** e alle **18:45** – Reparto Camera da Letto - **“La Dame de Chez Maxime”**

Adattamento dei testi da G. Feydeau e Regia - **Sabrina Tinalli**

Costumi - **Giancarlo Mancini**

**Sartoria Teatrale Fiorentina**

Direttore di Scena e Organizzazione – **Daniele Nocciolini**

con

**Fabio Baronti, Luca Cartocci, Andrea Nucci,**

**Letizia Toni, Sabrina Tinalli, Silvia Vettori**

\*\*\*\*\*

Considerare l'interno di un negozio IKEA come un gigantesco palcoscenico teatrale e realizzare nelle sale o salette con le varie proposte di arredamento, alcuni brevissimi brani (pillole appunto) di Teatro di Prosa.

Gli sketch teatrali saranno brevissimi, non più di 8/10 minuti, per avere la possibilità, nella stessa serata, di proporre più "pillole teatrali" in vari settori del negozio

Fondamentale ricreare, un climax, un'idea, il fascino di un'epoca, che porti immediatamente il pubblico in un contesto ben preciso. Anche i costumi degli attori saranno coerenti con il periodo storico della rappresentazione teatrale.

Abbiamo pensato a 4 momenti dedicati all'opera di George Feydeau, maestro del teatro comico e del vaudeville francese, che ci permette di essere “catapultati” nell'epoca frizzante e divertente dei primi del '900, del Can Can, e della Parigi notturna di Chez Maxim's

Gli sketch teatrali saranno proposti in base ad una cadenza oraria che sarà indicata su un volantino promozionale che riporterà una sorta di “piantina” con i “luoghi” contrassegnati (living, ufficio/studio, camere da letto, ecc), e che sarà consegnato a tutti i clienti che entreranno nel negozio

\*\*\*\*\*

***Spettacolo gratuito***

*riservato ai visitatori del negozio IKEA*

*presenti al momento della rappresentazione*

**24 - 25 - 26 MARZO 2017**  
**19,30-20,30-21,30**  
**...A GRANDE RICHIESTA**

# **UNA DONNA INNOCENTE**

*Viaggio Teatrale all'interno dell'Istituto degli Innocenti di Firenze*



**La Compagnia delle Seggiole**  
TEATRO

in collaborazione con  
**Istituto degli Innocenti**

*una*  
**donna**  
*innocente*

**VIAGGIO TEATRALE ITINERANTE  
ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO DEGLI INNOCENTI  
DI FIRENZE - Piazza SS. Annunziata 12**

**24/25/26 MARZO 2017**  
**ORE 19.30/20.30/21.30**

Testi e regia  
**GIOVANNI MICOLI**

Costumi  
**GIANCARLO MANCINI**

Realizzazione costumi  
**PINO CRESCENTE**

con (in ordine alfabetico):  
**MARCELLO ALLEGRI  
FABIO BARONTI  
CHIARA MACINAI  
SABRINA TINALLI  
SILVIA VETTORI**

Fonti Storiche  
Dott.ssa **LUCIA SANDRI**

Spettacolo limitato  
a gruppi di 50 persone  
Tre repliche a sera  
ore 19.30, 20.30 e 21.30  
Biglietto Intero 15 euro  
Biglietto Ridotto 12 euro  
(Under 18, Soci CRALgiàBT,  
Over65)

Info e prenotazioni  
tutti i giorni dopo le ore 14  
Tel. 333.2284784

Presentando il biglietto  
dello spettacolo  
**UNA DONNA INNOCENTE**  
si ha diritto all'ingresso  
ridotto di 5 euro  
al **MUSEO  
DEGLI INNOCENTI**,  
fino al 31 marzo 2017

ChiantiBanca

**COPIE**

**Istituto degli Innocenti**  
**Piazza SS. Annunziata 12 - Firenze**

La Compagnia delle Seggiole  
*in collaborazione con*  
Istituto degli Innocenti  
Chianti Banca  
COOPCULTURE

*Presenta*

# **UNA DONNA INNOCENTE**

**Viaggio teatrale all'interno dell'Istituto degli Innocenti di Firenze**

Testo e Regia di **Giovanni Micoli**  
Costumi di **Giancarlo Mancini**  
Realizzazione Costumi di **Pino Crescente**  
con

**Marcello Allegrini**  
**Fabio Baronti**  
**Chiara Macinai**  
**Sabrina Tinalli**  
**Silvia Vettori**

Un viaggio teatrale attraverso il tempo e lo spazio per conoscere le vicende di una madre disperata che, in una notte alla fine del '400, affida la sua piccola Lucrezia alle cure dell'Ospedale degli Innocenti. L'accoglienza della bambina, l'affidamento a balia, la scoperta di un inganno e la crescita dell'innocente sono i fili di una trama tessuta e svelata all'interno dell'istituto che, nato nel cuore della Firenze rinascimentale, sarà modello nei secoli per la tutela dell'infanzia abbandonata.

**Spettacolo limitato a gruppi di 50 persone**

**Tre repliche a sera: 19,30 – 20,30 - 21,30**

**Biglietto Intero 15,00 € - Biglietto Ridotto 12,00 € (Under 18 – Soci CRALgiàBT - Over 65 )**

**Info e prenotazioni tutti i giorni dopo le ore 14,00 al n. **333 22 84 784****

oooooooooooooooooooo

**Entro il 31 marzo 2017,**  
**chi vorrà visitare il Nuovo Museo degli Innocenti,**  
**presentando il biglietto dello spettacolo UNA DONNA INNOCENTE**  
**avrà diritto all'ingresso al Museo con biglietto ridotto (5,00 euro)**

**Domenica 26 Marzo 2017**

**10,00 - 11,00 - 12,00**



La Compagnia  
delle Seggiole

TEATRO  
1999

**ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE**

Via Cesare Battisti 12 - Firenze

**Domenica 29 gennaio, 26 febbraio, 26 marzo e 23 aprile**  
ore 10,00 - 11,00 - 12,00



**La Compagnia delle Seggiole**

presenta



**REPLICHE STRAORDINARIE**

**LE CARTE**

**CHE HANNO FATTO LA STORIA**

**Viaggio teatrale itinerante alla scoperta dell'Istituto Geografico Militare**



Di **Marcello Lazzerini**  
Regia di **Sabrina Tinalli**  
Costumi di **Giancarlo Mancini**  
Realizzati da **Pino Crescente**  
Aiuto Regia di **Andrea Fossi**

con  
(in ordine alfabetico)  
**Marcello Allegrini**  
**Fabio Baronti,**  
**Luca Cartocci,**  
**Massimo Manconi,**  
**Andrea Nucci**

Info e prenotazioni dalle ore  
14,00 al n: 333 2284784

Biglietti: Intero 15,00 euro  
Ridotto 12,00 euro

Spettacoli per gruppi  
di 50 persone  
Tre Gruppi per ogni Domenica  
con inizio alle ore 10,00,  
alle 11,00 e alle 12,00

[www.lacompagniadelleseggiole.it](http://www.lacompagniadelleseggiole.it)

La Compagnia delle Seggiole  
*Presenta*

# LE CARTE CHE HANNO FATTO LA STORIA

Viaggio teatrale itinerante  
alla scoperta dell'Istituto Geografico Militare

REPLICA STRAORDINARIA

Di **Marcello Lazzerini**  
Regia di **Sabrina Tinalli**  
Costumi di **Giancarlo Mancini**  
Realizzati da **Pino Crescente**  
Aiuto Regia di **Andrea Fossi**

con

(in ordine alfabetico)

**Marcello Allegrini, Fabio Baronti, Luca Cartocci,  
Massimo Manconi, Andrea Nucci**

Un particolare ringraziamento a

**Prof. Andrea Cantile  
Dott.ssa Elena Torretta**

per la cortese disponibilità e la preziosa consulenza storica





**Il viaggio che proponiamo si svolge all'interno dell'Istituto Geografico Militare, una delle grandi eccellenze scientifiche e tecnologiche del nostro Paese, che si trova all'interno di un antico palazzo di via Cesare Battisti a Firenze, tra l'Università e il Convento della SS. Annunziata. E' un viaggio nello spazio e nel tempo, durante il quale il visitatore incontrerà, in via del tutto eccezionale, personaggi inimmaginabili che appartengono alla storia religiosa, culturale, scientifica della città e del mondo. Personalità che hanno cambiato il corso della storia e offerto al mondo intero l'immagine migliore e più umana della nostra gente e della grande bellezza del nostro paese. Chi sono? Lo scopriremo insieme durante l'immersione che l'Istituto stesso e la Compagnia delle Seggiole (su testo di Marcello Lazzerini) hanno deciso di compiere nella vita plurisecolare dell'edificio, voluto nel '400 da Nicolò da Uzzano e che, nel tempo, ha subito varie destinazioni d'uso, conservando però parte del grande e prezioso patrimonio librario e cartografico sul mondo com'era prima di Colombo. Il nostro non sarà solo un viaggio a ritroso nel tempo, ma anche nella contemporaneità, le cui basi furono gettate a partire dal 1865, quando l'Istituto fu trasferito (e poi tenacemente difeso) da Torino a Firenze, in occasione del trasferimento della Capitale nella nostra città. Di più non vogliamo anticipare. Siete pronti per questo tuffo nel passato e ...nel futuro? E allora vi aspettiamo!**

Info e prenotazioni dalle ore 14,00 al n: **333 2284784**  
Biglietti: **Intero 15,00 euro – Ridotto (Soci Cral Già BT) 12,00 euro**

Spettacoli per gruppi di 50 persone  
Tre Gruppi per ogni Domenica  
con inizio alle ore 10.00, alle 11,00 e alle 12,00

[www.lacompagniadelleseggiole.it](http://www.lacompagniadelleseggiole.it)